

I CURSO INTENSIVO DE CANTO LÍRICO

Técnica Vocal, Interpretación musical y escénica

BARCELONA

23-29 de Agosto 2010



MIQUEL ORTEGA

Director de Orquesta, Pianista y Compositor

DAVID MASON

Vocal Coach Internacional y Pianista

FRANCESCA ROIG

Mezzosoprano y Profesora de Canto

ANNA BELÉN GÓMEZ

Soprano y Profesora de Canto

Dirección y Organización

M^a ELENA MEXÍA

Directora de Escena y Escenógrafa

Límite inscripción: 2 Agosto 2010

(-15% inscripción anticipada: 2 Julio 2010)

Más información: <http://cursocantobcn.es.tl>

cursocantobcn@gmail.com

I CURSO INTERNACIONAL DE CANTO LÍRICO

23-29 Agosto 2010

BARCELONA

CONDICIONES DEL CURSO

1. **Curso intensivo de canto lírico dirigido a alumnos de todos los niveles que deseen perfeccionar su Técnica Vocal e Interpretativa (musical y escénica) de esta especialidad a través del trabajo de repertorio (Ópera, Zarzuela, Oratorio, Lied, Canción, Melodie,...)**
2. **Modalidad: Activos y Oyentes.**
3. **Lugar: Escola de Música del Palau. c/. Sant Pere més alt, 6 BARCELONA (frente puerta principal Palau de la Música Catalana)**
4. **Fechas: Del 23 al 29 de Agosto 2010**
5. **Horarios: 9:30-14:00 y de 16:00-20:00**
6. **Oferta diaria de sesiones por alumno:**
 - Taller de respiración
 - Sesión individual de Técnica Vocal
 - Sesión individual de Interpretación Musical
 - Sesión grupal aprendizaje Musical *Escenas de Ópera*
 - Sesión grupal montaje Escénico *Escenas de Ópera*
7. **Modalidad de clases:**
 - **Establecidas:** Los horarios de las sesiones de ESCENAS DE ÓPERA (Musical y Escena) se programarán con antelación.
 - **Escogidas:** El alumno tendrá la oportunidad de trabajar con todos los profesores de TÉCNICA VOCAL e INTERPRETACIÓN en el horario que considere más conveniente, respetando los ya establecidos por la organización.
8. **Repertorio: Cada alumno deberá presentarse con copia de las partituras de las piezas que desee trabajar (ópera, oratorio, lied, melodie, canción,...) y escoger 4 escenas (especificando el personaje) de las propuestas en el curso (ver formulario inscripción).**
9. **Conciertos: Los alumnos podrán participar en los dos conciertos previstos (Arias y Escenas de Ópera) que se realizarán en el *Claustro del Oratori de Sant Felip Neri (c/. Sol, 8 Gràcia-Barcelona)* como clausura del curso. El equipo docente decidirá qué alumnos participarán y qué repertorio se interpretará.**
10. **Precios: Activos: 800€* Oyentes: Todo el curso: 150€. Entrada 1 día: 30€**
***Inscripción anticipada (antes del 2 de Julio)--15% descuento: 680€**
11. **Inscripción: Para reservar plaza en el curso se deberá ingresar (Titular: Ana Belén Gómez) en el número de Cuenta: 1465 0120 39 1708657281 (IngDirect) especificando nombre del alumno.**
Inscripción: Activos: 300€/ Oyentes: 50€
Curso: Activos: 380€ (inscripciones realizadas antes 2 Julio)
500€ (inscripciones realizadas entre 3 Julio-2 Agosto)
Oyentes: 100€
12. **Para formalizar la inscripción se debe remitir el Formulario adjunto relleno con un pequeño CV+foto y el justificante de ingreso bancario a cursocantobcn@gmail.com**
13. **La organización se reserva el derecho de realizar los cambios que se consideren oportunos y tomar las medidas necesarias para intentar solucionar las situaciones sobrevenidas en el desarrollo del curso.**

**LÍMITE
INSCRIPCIÓN:
2 AGOSTO**

ESCENAS DE ÓPERA

Escoger 4 escenas para trabajar en el curso

La selección definitiva quedará a criterio del equipo docente:

BIZET

CARMEN

Trio: *Melons, coupons* (Frasquita, Mercedes, Carmen)

DONIZETTI

DON PASCUALE

Escena *Non abbiate paura...fra da una parte...indietro* (Norina, D. Malatesta, D. Pascuale, Ernesto, Notario)

Duo: *Chetti, chetti* (D. Malatesta, D. Pascuale)

LEONCAVALLO

PAGLIACCI

Duo: *Sei là? Credea che te ne fosse andato* (Tonio, Nedda)

Duo: *Nedda! Silvio a quest'ora* (Silvio, Nedda)

Escena del teatro (2ª parte): (Colombina, Arlecchin, Pagliaccio, Taddeo)

MASCAGNI

CAVALLERIA

Duo: *Tu qui, Santuzza* (Turiddu y Santuzza con aparición Lola)

MOZART

DIE ZAUBERFLÖTE

Escena y trio: *Zu hilfe, Zu hilfe!* (Tamino, 3 damas)

Quinteto *Hm! hm! hm!* (3 Damas, Tamino y Papagueno)

NOZZE DI FIGARO

Terceto: *Susanna, or via sortite* (Conde, Condesa, Susana)

Duetto: *Aprite presto, aprite* (Susana, Cherubino)

Terceto: *Esci ormai, garzon malnato* (Conde, Condesa, Susana)

Sexteto: *Riconosci in questo ampleso* (Susana, Marcellina, Don Curzio, Conde, Bartolo y Fígaro)

COSÌ FAN TUTTE

Sexteto: *Alla bella Despinetta* (Fiordiligi, Dorabella, Despina, Ferrando, Guglielmo, Don Alfonso)

Quinteto *Sento, o Dio, che questo piede* (Fiordiligi, Dorabella, Ferrando, Guglielmo, Don Alfonso)

DON GIOVANNI

Quarteto: *Non ti fidar o misera* (D. Anna, D. Elvira, Don Ottavio, D. Giovanni)

Terceto: *Ah taci, ingiusto core* (D. Elvira, D. Giovanni, Leporello)

Escena: *Venite pur avanti, vezzose mascherette! ...Aiuto, aiuto,...Ecco il birbo ...* hasta final acto (D. Elvira, D. Anna, D.

Ottavio, D. Giovanni, Leporello, Zerlina, Masetto)

PUCCINI

BOHEME

Duetto: *Mimi! Speravo di trovarvi qui* (Mimi, Marcello)

Terceto: *Marcello finalmente* (Rodolfo, Marcello, Mimi)

Cuarteto: *Dunque proprio è finita* (Rodolfo, Mimi, Musetta, Marcello)

Duetto *In un cupé* (Rodolfo, Marcello)

Cuarteto *Che ora sia* (Rodolfo, Marcello, Schaunard, Colline)

BUTTERFLY

Duetto flores: desde *Il canone del porto* (Butterfly, Suzuki)

VERDI

RIGOLETTO

Cuarteto *Un dì sebben rammentomi* (Ducca, Maddalena, Gilda, Rigoletto)

Duo-trio *Della vendetta* hasta final (Rigoletto, Sparafucille, Gilda)

TROVATORE

Duo *Udiste? Come albeggi* (Leonora, Conte)

DON CARLO

Duo *È dessa!.. Un detto, un sol* (Elisabetta, Don Carlo)

Duo *Dio, che nell'alma infondere* (Don Carlo, Rodrigo)

FALSTAFF

Cuarteto: *Alice!Meg!Nanetta!* (Nanetta, Alice, Meg, Quickly)

Nota: Las escenas previstas podrán sufrir modificación dependiendo de las voces que se inscriban al curso.

FORMULARIO de INSCRIPCIÓN.

Límite 2 Agosto 2010

NOMBRE

APELLIDOS

EDAD.....TELÉFONOS...../.....

e-mail.....

DIRECCIÓN.....

CP.....POBLACIÓN.....

PAÍS..... **ALUMNO** Activo Oyente

VOZ SOPRANO MEZZO-SOPRANO CONTRALTO

TENOR BARÍTONO BAJO-BARÍTONO BAJO

CLASE COLORATURA LIGERA LÍRICO

SPINTO DRAMÁTICA PROFUNDA

EXTENSIÓN **NIVEL** Profesional

(Ej:Do3-Do5)

Estudiante: Avanzado Medio Principiante

ESCENAS DE ÓPERA QUE SE DESEARÍA TRABAJAR EN EL CURSO

	COMPOSITOR	OPERA	ESCENA	PERSONAJE
1				
2				
3				
4				

Rellenar el Formulario de Inscripción, adjuntar CV+foto, comprobante de ingreso bancario y enviar a: cursocantobcn@gmail.com

La firma comporta la aceptación de las condiciones del curso

Firma: